

嶺東科技大學視覺傳達設計系
110 學年度四技二專甄選入學第二階段
備審資料準備指引

目 錄

1. 課程學習成果

1-1 專題實作及實習科目學習成果

1-2 其他課程學習成果

2. 多元表現

2-1 社團或幹部證明

2-2 獲獎證明

3. 學習歷程自述

3-1 自傳

3-2 就讀動機

3-3 未來學習計畫與生涯規劃

4. 其他有利備審資料

1. 課程學習成果

1-1 專題實作及實習科目學習成果

說明：專題實作及實習科目學習成果係指學生參與相關課程之成果展示，學生可就其執行之內容及分工項目，彙整編撰如下：

型態一：編撰內容設計可採組版方式，如樣張一或樣張二。

樣張一



樣張二



1. 課程學習成果

1-1 專題實作及實習科目學習成果

型態二：相關作品內容可採單一作品影像，如樣張三或樣張四。

樣張三



樣張四

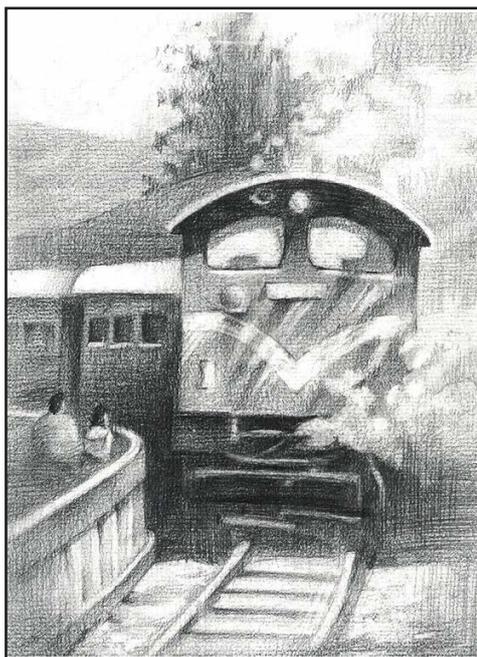


1. 課程學習成果

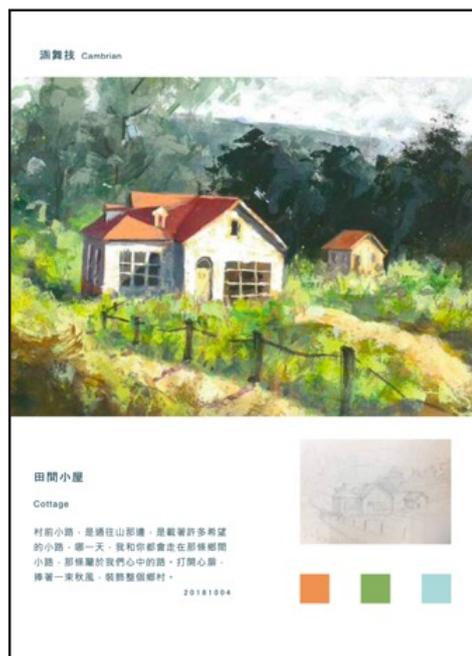
1-2 其他課程學習成果

說明：其他課程學習成果資料彙整以學生自行編撰設計，可以在作品中附加作品說明、教師評語及教師考評分數，如樣張一、樣張二及樣張三。

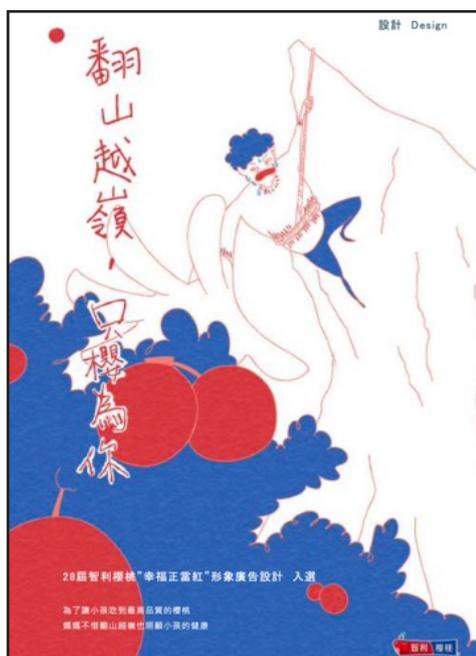
樣張一



樣張二



樣張三



2. 多元表現

2-1 社團或幹部證明

說明：學生參加社團或擔任班級或社團幹部資料，呈現資料內容需有相關佐證資料，如樣張一、樣張二。

樣張一

私立復興高級商工職業學校學生服務幹部、社團參與紀錄表						
姓名	性別		座號	科別	學號	
年 級 (學年度)	一 年 級 (106 學年度)		二 年 級 (107 學年度)		三 年 級 (108 學年度)	
就讀班級	廣一和(上)	廣一和(下)	廣二忠(上)	廣二忠(下)	廣三忠(上)	廣三忠(下)
擔任幹部	—	副風紀股長	—	—	風紀股長	—
參與社團	熱音社	熱音社	熱音社	熱音社	劍玉社	劍玉社
服務性團體	—	八像迷奇隊	八像迷奇隊	八像迷奇隊	八像迷奇隊	八像迷奇隊
其 他	—	—	—	—	—	—

特此證明

私立復興高級商工職業學校



中 華 民 國 1 0 9 年 3 月 1 2 日

樣張二







記者採訪心得

當民眾拿到Q版人像畫時，看到他們的笑容，我感受到人與人之間是很溫暖的，自己也做了一件善良的事，不覺得辛苦。

聯合新聞網 20190930

<https://udn.com/news/story/7266/4080867>

2. 多元表現

2-2 獲獎證明 (含證照)

說明：學生參加各類專業競賽獲獎或技能檢定證明，呈現資料內容需有作品及參加競賽之得獎證明資料，或技能檢定通過之證照，如樣張一、樣張二。

樣張一



樣張二



3. 學習歷程自述

3-1 自傳

說明：以文字敘述簡單介紹學生的生平，內容不得超過 100 字。

範例

高中選擇進入復興就讀的其中一個原因是因為想幫爸爸完成心中的遺憾，爸爸從小熱愛畫圖，高中也是就讀設計系，但因為家庭的關係，必須放棄。爸爸看著我彷彿看到了他以前的樣子，因此不希望我跟他一樣，從而全力支持我的興趣！也就進了復興商工。繪畫方面我時時刻刻找尋自己的不足，所以比其他同學多付出一份心力和對作品的細膩，也因此參與了許多校內外的比賽並獲得了不錯的成績。隨著年級的上升，比賽的要求也越來越高，當自己畫的圖比不上別人幾筆畫的創作時，才發現創作不是圖滿就好，也必須要有足夠的創意，並且具有代表意義與含義。

在學校過程中學習了非常多，也遭遇過挫折，當自己熬夜努力重複畫的好幾十張稿子被一句「不行」、「不能」而否定，和投了十幾張作品卻被全數退回時，我產生了一些負面想法。「我是不是不適合畫畫？我是不是選錯了路？」縱使有了這樣的念頭，但被否定不定代表不好，而是我如何在當中去找尋到自己的定位和獨特的風格，每個建議都會是我很好的助力，所以我也能夠馬上整理好心情，振作起來。畢竟這是我如此熱愛的東西，在藝術的道路上我投注了如此多的熱血和努力。想著自己的初心使我越挫越勇，比起自己在這傷心看著時間流逝，還不如繼續加把勁吸收更多、看見更多。

3. 學習歷程自述

3-2 就讀動機

說明：以文字敘述學生選擇就讀嶺東視傳系的理由動機，內容不得超過 100 字。

可參考下列內容撰寫：

- (1) 與本系連結 (為了就讀本系，你做了哪些準備？請問你遇過最大的困難或挑戰是什麼，及如何解決或面對？)
- (2) 申請動機為何 (請具體說明為什麼想要申請本系) ？

範例

高中選擇進入復興就讀的其中一個原因是因為想幫爸爸完成心中的遺憾，爸爸從小熱愛畫圖，高中也是 就讀設計系，但因為家庭的關係，必須放棄。爸爸看著我彷彿看到了他以前的樣子，因此不希望我跟他一樣，從而全力支持我的興趣！也就進了復興商工。繪畫方面我時時刻刻找尋自己的不足，所以比其他同學多付出一份心 力和對作品的細膩，也因此參與了許多校內外的比賽並獲得了不錯的成績。隨著年級的上升，比賽的要求也越來越高，當自己畫的圖比不上別人幾筆畫的創作時，才 發現創作不是圖滿就好，也必須要有足夠的創意，並且具有代表意義與含義。

在學校過程中學習了非常多，也遭遇過挫折，當自己熬夜努力重複畫的好幾十張稿子 被一句「不行」、「不能」而否定，和投了十幾張作品卻被全數退回時，我產生了一些負面想法。「我是不是不適合畫畫？我是不是選錯了路？」縱使有了這樣的念頭，但 被否定不定代表不好，而是我如何在當中去找尋到自己的定位和獨特的風格，每個建 議都會是我很好的助力，所以我也能夠馬上整理好心情，振作起來。畢竟這是我如此 熱愛的東西，在藝術的道路上我投注了如此多的熱血和努力。想著自己的初心使我越 挫越勇，比起自己在這傷心看著時間流逝，還不如繼續加把勁吸收更多、看見更多。

3. 學習歷程自述

3-3 未來學習計畫與生涯規劃

說明：以文字敘述學生對於未來學習計畫與生涯規劃（畢業後的規劃 [升學或就業] 與相對應的準備？內容不得超過 500 字。

範例

近程

1. 增進語言

增進自己的英語能力，英語是全世界共通的語言，在當今全球化的世界裡是我們不可或缺的一項能力，所以在這方面我會增進自己的單字詞彙量與文法，不中斷的增進自己的語言能力。

2. 學習多樣技能

除了最基本的 Adobe Illustrator 跟 Adobe Photoshop 目前還想學習 Adobe InDesign 與 Adobe Animate，會把內容基本的操作熟悉，並且運用在大學課程內。

中程

1. 時間規劃

大一到新環境來不熟悉，所以我會請教學長姊，了解校園的運作及流程，事先做好時間規劃讓自己充分去學習，讓自己的成績維持在一定的水準。

2. 廣泛交友

大二時在不影響課業的原則下參加社團，社團內有來自於不同科系的人，可以擴展自己的人脈與交友圈、累積人脈，出社會時多了資深前輩可以詢問，比別人減少了不安及徬徨，透過社團、系上活動，可以訓練溝通能力、團隊合作以及領導能力。

3. 交換學生

在大學生活都穩定後，大三會去爭取申請交換學生的資格，擴增視野觀察別國的文化，與外國人交流體會當地的設計藝術和培養獨立自主能力，吸收更多知識和經驗，為下個階段跳板做準備。

4. 競賽

大四專題以紅點和 IF 等國際獎項為目標，但並非只因競賽而去做專題，而是關注社會議題去做探討在校爭取機會跟教授作研究和參加海內外競賽，讓自己發展的空間不只限台灣，和每年考取設計相關的乙級證照，以全齊為目標。

遠程

每個公司都有值得學習的地方，大學畢業後想先在台灣應徵各公司，增加自己的商業實力和運作，未來更是想要拓展視野到國外留學，了解更多做事的方針和不同文化的執行創作與行銷，並應徵實習的機會，累積更多的經驗。歸台後將自己所學帶分享給下一代，讓更多優秀的人才投入，讓台灣邁向國際的舞台。

4. 其他有利備審資料

說明：學生可自行提供其他任何有關能讓大學老師更認識你的資料文件或心得反思，呈現資料的內容與方式，學生得以自行設計編撰。資料呈現如下：

滙舞技 Cambrian 參與 Participate



大龍堂創意總監演講

在擔任演講中，比起高超的技巧，我認為學到的是不放棄。在轉行講訪了許多公司，在之中也有非常多的挫折，但他們都當作重新出發，總有一天能出人頭地，也就做出了驚天動地的動畫，被世界看到。

除了技術，更值得我學習的是不放棄的那股毅力，永續的信心。

20190410



滙舞技 Cambrian 參與 Participate

參與器官捐贈人像遠寫活動 20191116



我希望自己能用盡長才去幫助他人，所以參加了這個活動。在過程中跟不同人交流，也在歡樂下完成作品。



最印象深刻的是，有一位媽媽帶著年紀小小的弟弟，在聊天的過程中，我得知弟弟是需要器官捐贈的人，他本來可以接受器官，安心度過日子，但他選擇了先讓給他更需要的人，當下聽到的非常感動。小小年紀就有這麼善良的心，在活動結束後，他還送了我一個馬克杯，並對我說：「媽媽加油！」看到被我會幫人的人臉上充滿笑容，這個活動真值非凡。

◀ ▶ ⏪ ⏩

4. 其他有利備審資料

潘舞技 Cambrian



與謝明錫老師頒發證書合照。

參與夏日水彩高手研習營2018水young特別企劃

與謝明錫老師、林經哲老師、楊治權老師指導，謝謝書院提供這個機會，非常榮幸可以參與三大師級老師的課程。三位老師教導繪畫水彩技巧，在開始前本以為會很嚴肅，但意外的三位老師都很會帶動氣氛，課堂除了指導外，講不講會變趣玩笑，讓大家活躍。

課程僅共有三天，第一天林經哲老師指導，第二天是楊治權老師，第三天則是謝明錫老師。課堂前，製作單位給每人送了一些水彩顏料和用具，真的是非常地貼心。在課堂中，與各位不同學生互相切磋，也讓我發現到每個人都有自己獨特的繪畫方式。在這三天裡，也讓我去仔細尋找自屬於自己的感覺。

最後獲得了老師們的認可，並頒發證書，非常地有成就感，感謝老師們三天的指導。

參與 Participate



謝明錫老師與大家聊天的高興場景合照。

**嶺東科技大學視覺傳達設計系
預祝各位同學
考試順利
讓我們開學見！**