| 嶺東科技大學 視覺傳達設計 系 四技雙主修課程表  112年5月○日111學年度第2學期第1次教務會議通過 | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| 項次 | 專業必修科目 | 學分數 | 說　　　　　明 |
| 1 | 繪畫 | 3 |  |
| 2 | 進階繪畫 | 2 |  |
| 3 | 視覺傳達設計(一) | 3 |  |
| 4 | 視覺傳達設計(二) | 3 |  |
| 5 | 文字造形設計 | 2 |  |
| 6 | 影像與設計 | 2 |  |
| 7 | 數位內容設計(一) | 2 |  |
| 8 | 數位內容設計(二) | 2 |  |
| 9 | 編輯設計 | 3 |  |
| 10 | 印刷實務與書籍裝幀 | 3 |  |
| 11 | 文化創意產業概論 | 2 |  |
| 12 | 文化創意設計 | 2 |  |
| 13 | 視覺識別設計 | 3 |  |
| 14 | 廣告視覺表現 | 2 | 111學年度入學新生課程標準起新開 |
| 15 | 問題導向式學習-創意思考與企畫 | 2 |  |
| 16 | 包裝設計 | 3 |  |
| 17 | 包裝設計實務 | 3 |  |
| 18 | 品牌整合設計(一) | 3 |  |
| 19 | 品牌整合設計(二) | 3 |  |
| 20 | 品牌整合行銷設計(一) | 3 | 111學年度入學新生課程標準起停開 |
| 21 | 品牌整合行銷設計(二) | 3 | 111學年度入學新生課程標準起停開 |
| 22 | 品牌設計 | 2 | 111學年度入學新生課程標準起停開 |
| 23 | 色彩計畫與應用 | 2 | 112學年度起停開 |
| 24 | 東西方設計概論 | 2 | 112學年度起停開 |
| 25 | 當代設計思潮 | 2 | 112學年度起停開 |
| 26 | 影像創作 | 2 | 112學年度起停開 |
| 27 | 品牌行銷與策略 | 2 | 112學年度起停開 |
| 28 | 品牌創意文案 | 2 | 112學年度起停開 |
| 29 | 網版印刷 | 2 | 112學年度起停開 |
| 30 | 版印與複製 | 2 | 112學年度起停開 |
| 31 | 創意思考與設計方法 | 2 | 112學年度起停開 |
| 32 | 包裝結構與材質應用 | 2 | 112學年度起停開 |
| 33 | 商業攝影(一) | 2 | 112學年度起停開 |
| 34 | 商業攝影(二) | 2 | 112學年度起停開 |
| 35 | 故事與腳本創作 | 2 | 112學年度起停開 |
| 36 | 插畫與繪本創作(一) | 2 | 112學年度起停開 |
| 37 | 插畫與繪本創作(二) | 2 | 112學年度起停開 |
| 38 | 網頁設計 | 2 | 112學年度起停開 |
| 39 | 書籍裝幀 | 2 | 112學年度起停開 |
| 40 | 數位出版設計 | 2 | 112學年度起停開 |
| 41 | 數位出版實務 | 2 | 112學年度起停開 |
| 42 | 展示規劃與設計 | 2 | 112學年度起停開 |
| 43 | 複合媒材與創作 | 2 | 112學年度起停開 |
| 44 | 作品集 | 2 | 112學年度起停開 |

【備註】：請依照「嶺東科技大學學生修讀雙主修辦法」規定辦理。