

嶺東科技大學103學年度視覺傳達設計系四年制日間部入學新生課程標準

103年4月2日102學年度第2學期第1次教務會議通過
 104年4月8日103學年度第2學期第1次教務會議修正通過
 106年4月19日105學年度第2學期第1次教務會議修正通過

| 學年 | 一 年 級 | | | | 二 年 級 | | | | 三 年 級 | | | | 四 年 級 | | | | 總計 | | | | | | | |
|-----------------|-----------|------|----|------|-------|------------|------|----|-------|---------|-------------|------|-------|------|----|---------|----|------|----|------|----------|--------------|----|--|
| | 類別 | 第一學期 | | 第二學期 | | 科 目 | 第一學期 | | 第二學期 | | 科 目 | 第一學期 | | 第二學期 | | 科 目 | | 第一學期 | | 第二學期 | | | | |
| | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | |
| 校訂必修 | 中文閱讀與鑑賞 | 2 | 2 | | | 群己倫理與生命關懷 | 2 | 2 | | | 博雅通識(三) | 2 | 2 | | | | | | | | 27 學分 | | | |
| | 資訊素養與科技倫理 | 3 | 3 | | | 博雅通識(一) | 2 | 2 | | | 博雅通識(四) | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 英文(一) | 2 | 2 | | | 職場英文 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 英文(二) | | | 2 | 2 | 博雅通識(二) | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 中文應用書寫表達 | | | 2 | 2 | 健康休閒與生活 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 職涯探索 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 體育(一) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 基本勞作教育(一) | 0 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 體育(二) | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 基本勞作教育(二) | | | 0 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 全民國防教育軍事訓練-國際情勢 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小計 | 9 | 11 | 10 | 12 | 小計 | 4 | 4 | 6 | 6 | 小計 | 2 | 2 | 2 | 2 | 小計 | | | | | | | | | |
| 院訂必修 | 繪畫(一) | 2 | 2 | | | | | | | 創意思考與企畫 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 12 學分 | | |
| | 電腦繪圖(一) | 2 | 2 | | | | | | | 專業英文 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 設計概論 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 繪畫(二) | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 6 | 6 | 2 | 2 | 小計 | | | | | 小計 | 2 | 2 | 2 | 2 | 小計 | | | | | | | | |
| 系訂必修 | 色彩學 | 2 | 2 | | | 設計行銷 | 2 | 2 | | | 文化創意設計(一) | 2 | 2 | | | 實習 | 2 | 2 | | | | 59 學分 | | |
| | 基本設計(一) | 2 | 2 | | | 進階電腦繪圖(一) | 2 | 2 | | | 印刷設計實務(一) | 2 | 2 | | | 專題設計(二) | 4 | 4 | | | | | | |
| | 基礎攝影(一) | 2 | 2 | | | 創意繪畫 | 2 | 2 | | | 形象規劃設計 | 2 | 2 | | | 數位出版設計 | 2 | 2 | | | | | | |
| | 基本設計(二) | | | 2 | 2 | 數位排版 | 2 | 2 | | | 專題設計(一) | | | 1 | 1 | 專題設計(三) | | | 4 | 4 | | | | |
| | 色彩計畫 | | | 2 | 2 | 廣告創意與策略 | | | 2 | 2 | 文化創意設計(二) | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 基礎攝影(二) | | | 2 | 2 | 創意思考與設計方法 | | | 2 | 2 | 品牌策略設計 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 電腦繪圖(二) | | | 2 | 2 | 應用繪畫 | | | 2 | 2 | 印刷設計實務(二) | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 設計史 | | | 2 | 2 | 進階電腦繪圖(二) | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 編輯設計 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 6 | 6 | 10 | 10 | 小計 | 8 | 8 | 10 | 10 | 小計 | 6 | 6 | 7 | 7 | 小計 | 8 | 8 | 4 | 4 | | | | |
| 專業選修 | 文字造型設計 | 2 | 2 | | | 故事與腳本 | 2 | 2 | | | 展示規劃與設計 | 2 | 2 | | | 展演規劃 | 2 | 2 | | | | 專業選修至少應修30學分 | | |
| | 圖案設計 | | | 2 | 2 | 紙器結構設計 | 2 | 2 | | | 海報設計 | 2 | 2 | | | 作品集 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | 網版印刷 | 2 | 2 | | | 書籍裝幀 | 2 | 2 | | | 數位出版實務 | | | 2 | 2 | | | | |
| | | | | | | 商業攝影(一) | 2 | 2 | | | 廣告設計(一) | 2 | 2 | | | 設計專案管理 | | | 2 | 2 | | | | |
| | | | | | | 音樂與視覺設計(一) | 2 | 2 | | | 包裝設計企畫 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 影像美學與創作(一) | 2 | 2 | | | 環境視覺設計(一) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 插畫設計(一) | 2 | 2 | | | 藝術思潮與創作(一) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 影像美學與創作(二) | | | 2 | 2 | 動態視覺媒體設計(一) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 商業攝影(二) | | | 2 | 2 | 網頁設計 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 插畫設計(二) | | | 2 | 2 | 電腦音樂製作(一) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |

嶺東科技大學103學年度視覺傳達設計系四年制日間部入學新生課程標準

103年4月2日102學年度第2學期第1次教務會議通過
 104年4月8日103學年度第2學期第1次教務會議修正通過
 106年4月19日105學年度第2學期第1次教務會議修正通過

| 學年 類別 | 一 年 級 | | | | 二 年 級 | | | | 三 年 級 | | | | 四 年 級 | | | | 總計 | | | | |
|----------|-------|------|----|------|-----------------|------|------|----|-------|-----------------|-----|------|-------|------|------|------|----|------|----|------|----|
| | 科 目 | 第一學期 | | 第二學期 | | 科 目 | 第一學期 | | 第二學期 | | 科 目 | 第一學期 | | 第二學期 | | 科 目 | | 第一學期 | | 第二學期 | |
| | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 |
| | | | | | 音樂與視覺設計(二) | | | 2 | 2 | 創意文案寫作 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | 腳本分鏡與創作 | | | 2 | 2 | 廣告設計(二) | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | 版印與複製 | | | 2 | 2 | 動態視覺媒體設計(二) | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | 紙器應用設計 | | | 2 | 2 | 藝術思潮與創作(二) | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 環境視覺設計(二) | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 包裝設計實務 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 電腦音樂製作(二) | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 互動多媒體設計 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 展示設計與實務 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 行動媒體視覺設計 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 其他科目 | | | | 其他科目 | | | | | 其他科目 | | | | | 其他科目 | | | | | | |
| | 小 計 | 2 | 2 | 2 | 2 | 小 計 | 14 | 14 | 14 | 14 | 小 計 | 20 | 20 | 20 | 20 | 小 計 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 共同選修 | | | | | 全民國防教育軍事訓練-國防科技 | 2 | 2 | | | 英文檢定輔導 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | | 全民國防教育軍事訓練-防衛動員 | | | 2 | 2 | 全民國防教育軍事訓練-全民國防 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 全民國防教育軍事訓練-國防政策 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 體育(三) | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 其他科目 | | | | 其他科目 | | | | 其他科目 | | | | | | 其他科目 | | | | | |
| | 小 計 | | | | | 小 計 | 2 | 2 | 2 | 2 | 小 計 | 4 | 4 | 4 | 4 | 小 計 | | | | | |
| 總 計 | | 23 | 25 | 24 | 26 | 總 計 | 28 | 28 | 32 | 32 | 總 計 | 34 | 34 | 35 | 35 | 總 計 | 12 | 12 | 8 | 8 | |

規定事項

- 一、 畢業學分數128學分，包含校訂必修27學分（不含一年級體育及全民國防教育課程）、院訂必修12學分、系訂必修59學分及專業選修30學分。
- 二、 每學期修習學分數：一至三年級每學期為16-25 學分；四年級每學期為9-25 學分，詳細規定依本校學則辦理。
- 三、 依據本校「學生英語文能力檢核實施要點」、「學生資訊能力檢核實施要點」、「學生健康體適能檢核實施要點」及「服務學習實施要點」，學生須通過英語文能力、資訊能力、健康體適能及服務學習等基本能力檢核，始得畢業。
- 四、 學生須通過本系「專業能力檢核實施要點」規定之檢核標準，始得畢業。
- 五、 課程包含兩個模組：文化創意加值模組、數位出版設計模組，詳細修課規定依各模組課程表及修習規定辦理。
- 六、 專題設計（一）、專題設計（二）、專題設計（三）配合本系各課程模組規劃開設，列為本系各課程模組必修。
- 七、 學生得至外系選修本系未開設之課程，修習及格之學分經系審核，至多得採計8學分為本系專業選修學分，跨領域學程學分得另行計入。學生亦得至外校修習本系未開設課程，惟以1門科目為限；修得之學分須併入外系選修學分計算，至外校修習悉依本校「校際選課實施要點」辦理。
- 八、 選修課程名稱註有（一）、（二）者之連貫課程，先修科目（一）未修者，不得選修相關後續科目（二）。
- 九、 參加國防部預備軍官訓練團（ROTC）學生，其完成寒暑訓且取得證明者，得申請抵免本系各實習科目與學分。申請抵免全學期實習者，於實施全學期實習之當學期，須完成註冊並另行選課修習至少3學分。

嶺東科技大學
視覺傳達設計系文化創意增值模組課程表及修習規定

一、實施學年度：103 學年度

二、課程表

| 文化創意增值模組 | | | |
|----------|------------|----|----|
| 模組選修 | | | |
| 項次 | 科目 | 學分 | 備註 |
| 1 | 文字造型設計 | 2 | |
| 2 | 圖案設計 | 2 | |
| 3 | 紙器結構設計 | 2 | |
| 4 | 紙器應用設計 | 2 | |
| 5 | 廣告設計(一) | 2 | |
| 6 | 廣告設計(二) | 2 | |
| 7 | 包裝設計企畫 | 2 | |
| 8 | 包裝設計實務 | 2 | |
| 9 | 網版印刷 | 2 | |
| 10 | 版印與複製 | 2 | |
| 11 | 插畫設計(一) | 2 | |
| 12 | 插畫設計(二) | 2 | |
| 13 | 書籍裝幀 | 2 | |
| 14 | 創意文案寫作 | 2 | |
| 15 | 展示規劃與設計 | 2 | |
| 16 | 展示設計與實務 | 2 | |
| 17 | 展演規劃 | 2 | |
| 18 | 設計專案管理 | 2 | |
| 19 | 藝術思潮與創作(一) | 2 | |
| 20 | 藝術思潮與創作(二) | 2 | |

三、模組修習完成條件

(一) 專業選修應修至少 30 學分，其中模組選修須修習至少 18 學分。

(二) 修滿院訂必修、系訂必修科目及學分。

嶺東科技大學
視覺傳達設計系數位出版設計模組課程表及修習規定

一、實施學年度：103 學年度

二、課程表

| 數位出版設計模組 | | | |
|----------|-------------|----|----|
| 模組選修 | | | |
| 項次 | 科目 | 學分 | 備註 |
| 1 | 故事與腳本 | 2 | |
| 2 | 腳本分鏡與創作 | 2 | |
| 3 | 商業攝影(一) | 2 | |
| 4 | 商業攝影(二) | 2 | |
| 5 | 音樂與視覺設計(一) | 2 | |
| 6 | 音樂與視覺設計(二) | 2 | |
| 7 | 影像美學與創作(一) | 2 | |
| 8 | 影像美學與創作(二) | 2 | |
| 9 | 海報設計 | 2 | |
| 10 | 動態視覺媒體設計(一) | 2 | |
| 11 | 動態視覺媒體設計(二) | 2 | |
| 12 | 網頁設計 | 2 | |
| 13 | 互動多媒體設計 | 2 | |
| 14 | 電腦音樂製作(一) | 2 | |
| 15 | 電腦音樂製作(二) | 2 | |
| 16 | 環境視覺設計(一) | 2 | |
| 17 | 環境視覺設計(二) | 2 | |
| 18 | 數位出版實務 | 2 | |
| 19 | 作品集 | 2 | |

三、模組修習完成條件

- (一) 專業選修應修至少 30 學分，其中模組選修須修習至少 18 學分。
- (二) 修滿院訂必修、系訂必修科目及學分。